

CUENCA

TURISMO

FUNDACIÓN TURISMO DE CUENCA
Centro de Recepción de Turistas
Avda Cruz Roja 1 16002 Cuenca
Tel. 969 241 050 Fax 969 235 356
www.turismocuenca.com info@turismocuenca.com

RUTAS ALBERGUE LA CAÑADILLA

Extramuros, s/n – Uña

Zona para acampada

Abierto desde Semana Santa hasta final de diciembre.

RUTA 1:

VENTANO DEL DIABLO, LOS CALLEJONES DE LAS MAJADAS, MIRADOR DEL TÍO COGOTE Y EL PARQUE CINEGÉTICO EXPERIMENTAL “EL HOSQUILLO”

PARQUE CINEGÉTICO EXPERIMENTAL “EL HOSQUILLO”, LOS CALLEJONES DE LAS MAJADAS, MIRADOR DEL TÍO COGOTE Y VENTANO DEL DIABLO

Uña-Callejones de Las Majadas: 36,4 km.

Callejones de Las Majadas-Mirador del Tío Cogote: 1,5 km.

Mirador del Tío Cogote -Parque Cinegético Experimental El Hosquillo: 12,5 km.

Parque Cinegético Experimental El Hosquillo-Uña: 41,4 km.

Uña-Parque Cinegético Experimental El Hosquillo: 41,4 km.

Parque Cinegético Experimental El Hosquillo-Los Callejones de Las Majadas: 11 km.

Los Callejones de Las Majadas- Mirador del Tío Cogote: 1,5 km.

Mirador del Tío Cogote-Uña: 37,9 km

Los Callejones de Las Majadas: Este espacio natural se encuentra dentro del Parque Natural de la Serranía de Cuenca (incluido en las zonas de protección prioritaria por su excepcional valor geomorfológico) y constituye uno de los parajes de interés geomorfológico más relevante del Parque, donde se puede observar la evolución de un relieve kárstico.

El curioso paisaje pétreo de Los Callejones de Las Majadas se denomina lapiaz. Un lapiaz es un conjunto de acanaladuras y oquedades que oscilan entre los pocos centímetros y varios metros de longitud y profundidad. Se forman porque estas rocas, denominadas dolomías, están formadas por carbonato cálcico y magnésico y son solubles en agua. Cuando los procesos de disolución actúan a gran escala, afectando a una



extensión y un espesor de roca notables durante un tiempo prolongado, el lapiaz puede adquirir dimensiones considerables, como ocurre en Los Callejones. Debido a su aspecto laberíntico y a las caprichosas formas que adquieren las rocas. Su circuito cuenta con un Centinela y un impresionante Mar de Piedra, así como multitud de figuras perfectamente definidas. Las callejuelas forman una especie de pequeño laberinto de plazas, tormos, arcos y puentes.

La formación de un lapiaz como el de Los Callejones se puede resumir en tres etapas:

1. El agua circula sobre las dolomías y va agrandando por disolución una serie de fracturas o líneas de debilidad existentes, formándose una serie de surcos alargados que llevan la misma dirección.
2. Según va evolucionando el lapiaz, los surcos se van ensanchando por disolución de la roca formando pasillos y callejones, como los que vamos a recorrer en el sendero.
3. Según progresa la disolución, estos callejones pueden llegar a unirse creando un paisaje laberíntico muy curioso y singular. Sólo algunos relieves residuales quedan como testigos de la formación rocosa desaparecida.



Un aspecto singular de Los Callejones es que se pueden observar simultáneamente estas tres etapas de evolución. Hay zonas donde predominan los surcos, otras donde predominan los callejones, y zonas más amplias donde la erosión ha hecho desaparecer casi todas las rocas. En este último caso, quedan sólo algunos monolitos aislados conocidos como "tormos", por lo que estas formaciones son también denominadas localmente tormagales.

El sendero S02 (Ruta de Los Callejones) recorre una distancia de 3,6 km., tiene una duración aproximada de 1,5 horas y es de dificultad baja.

Merece la pena visitar, a pocos minutos de Los Callejones, el "**Mirador del Tío Cogote**", con una impresionante vista sobre el cañón del río Júcar.

La pista forestal asfaltada que une Los Callejones de Las Majadas y Uña está cortada de forma temporal.

De interés:

J.C.C.M.- Servicio Provincial de Áreas Protegidas y Biodiversidad: 969 236 292 (de lunes a viernes: de 09:00 a 14:00 h.)

C/ Lorenzo Goñi, 5 – Planta Baja, 16071 - Cuenca

Parque Cinegético Experimental "El Hosquillo": En pleno corazón del **Parque Natural de la Serranía de Cuenca (PNSC)** encontramos "El Hosquillo", valle de gran belleza donde encuentran cobijo numerosas especies de nuestra fauna. Este espacio fue creado el 22 de octubre de 1964 como Parque Cinegético Experimental, siendo su función principal de actuar como granja cinegética para repoblar acotados de caza con especies como el ciervo, gamo, cabra montés, corzo, muflón y jabalí.

A partir del 1 de Julio de 1996 empieza a depender de la Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Rural de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. El nombre de "El

Hosquillo" se debe a su orografía hosca y de difícil acceso, cubierta por una densa vegetación. Su extensión es de 910 Ha. propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Cuenca.

Posee diferentes ecosistemas: desde los altos riscos que cierran el valle y donde anidan importantes especies de aves rapaces protegidas: águila real, halcón peregrino, buitre leonado, búho real...hasta el abundante pinar de la Serranía, o los ríos Escabas y de las Truchas en los que habitan la trucha común y la nutria. La vegetación es también componente principal de "El Hosquillo", alberga especies como el pino albar, el pino negral, el quejigo, el boj, la aliaga, el tejo, el acebo, el sauce, chopo, avellano, álamo temblón, ...



De interés:

El acceso a este parque se realiza en visitas guiadas. Para solicitar la correspondiente autorización pueden dirigirse a: <http://www.parqueelhosquillo.com>

Normas de comportamiento



Atienda en todo momento las recomendaciones del agente de Medio Ambiente o del monitor.

No está permitido arrojar basura ni hacer fuego dentro del Parque.

Respete la vegetación del lugar.

Procure ir en silencio, le será más fácil ver animales.

RUTA 2: LAGUNA DE UÑA, CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE NATURAL DE LA SERRANÍA DE CUENCA Y CIUDAD ENCANTADA

Uña-Sitio Natural de Interés Nacional "Ciudad Encantada": 11,5 km

Uña: Pintoresca localidad situada frente a una laguna (con abundante flora y fauna), que todavía conserva su estructura serrana original. Cuenta con paisajes curiosos, como la laguna y el embalse de la Toba. La laguna de Uña es un complejo palustre y el principal humedal de la provincia de Cuenca, y tiene su origen en el represamiento tobáceo del arroyo del Rincón.

La red hidrográfica está estructurada en dos cuencas: la cuenca del Júcar, que ocupa la mayor parte del territorio (contando con el nacimiento de este río dentro del Parque Natural "Serranía de Cuenca") y la cuenca del Tajo, en la mitad noroccidental.

En el Centro de Interpretación de la Naturaleza de Uña se puede encontrar información sobre la geología y geomorfología kárstica del entorno de la laguna, con una serie de muestras de las rocas, explicaciones de la formación de la barrera tobácea y vuelo virtual.

Maqueta con agua en movimiento para explicar el proceso de formación de la laguna y maqueta del entorno de la laguna. Flora y fauna asociada al medio acuático, con especial mención a la de la laguna de Uña. Muestras olfativas de especies de flora. Dioramas de especies de fauna. Aprovechamientos ligados al medio acuático (gancheros,...) y la intervención del hombre en el paisaje. Audiovisual de unos 10 minutos de duración.



Parajes naturales:

- Laguna y buitreras de Uña.
- Embalse de la Toba.
- Sendero de gran recorrido GR 66.
- Sendero de Pequeño Recorrido PR-CU 37

Información práctica:

- Centro de Interpretación de Uña. Centro temático del medio acuático situado en el propio pueblo de Uña con excelentes vistas a la propia laguna. Horario de invierno: viernes, sábados, domingos y puentes de 10:00 a 18:00 horas. Para otras épocas o fechas concretas consultar. Más información: 969 176 358, 969 236 292, eduambientalcu@jccm.es, <http://www.ayuntamientouna.org>

Sitio natural de Interés Nacional “Ciudad Encantada”: Es un paraje natural que fue declarado en 1929 como Sitio Natural de Interés Nacional. Actualmente se incluye dentro de los límites del Parque Natural de la Serranía de Cuenca, dentro de las zonas de protección prioritaria por su excepcional valor geomorfológico, de importancia internacional.

A casi 1.500 m. de altitud, la naturaleza se ha permitido uno de esos caprichos que llenan siempre de pasmo al viajero: La Ciudad Encantada.

Estos fenómenos geológicos, mundialmente conocidos, son formaciones rocosas literalmente esculpidas por la acción del agua, el viento y el hielo, que al erosionar durante siglos las rocas, ha conseguido modelar figuras humanas, objetos, animales, con una precisión difícil de entender, hasta conseguir una ciudad delirante, una ciudad que parece dormida de algún hechizo misterioso.



Es la diferente dureza y composición de las rocas, lo que ha hecho posible la formación de esculturas en la Ciudad Encantada.

Caminando por la Ciudad Encantada se crea la ilusión de hacerlo por una ciudad ciclópea y laberíntica, con sus calles y plazas, altos edificios, puentes romanos, puertas góticas, monolitos, bosquecillos e incluso grandes barcos erguidos sobre sus quillas. A la entrada, y enterrado hasta los hombros, asoma una enorme cabeza de gigante, como permanente centinela. El itinerario está señalizado y tituladas las formaciones, aunque en realidad el visitante encontrará de inmediato el parecido: los Barcos, el Perro, el Mar de Piedra, el Elefante,... un sinfín de sorpresas que la naturaleza nos regala, que hacen las delicias de los mayores y alimentan los sueños de los pequeños.

El entorno de la Ciudad Encantada también nos resulta mágico. La vegetación, espléndida, formada por pinos negrales, sabinas, enebros, boj, pinos, zarzamoras,... Los rebaños de ovejas pastan por los alrededores rompiendo el silencio con el sonido de sus esquilas, y en el aire siempre flota un perfume de romero, tomillo y mejorana....

La Ciudad Encantada es un paraje natural privado, por lo que el acceso al recorrido, se realiza previo pago de una tarifa de entrada.



Horario: Abierto todos los días del año.

Invierno: 10:00 – 18:00 h.

Primavera: 10:00 – 20:00 h.

Verano: 10:00 – 21:00 h.

Tarifa:

General: 3,00 €

Menores de 7 años: gratis.

Tfno.: 676 542 378

Información práctica:

- Centro de Interpretación de Uña. Centro temático del medio acuático situado en el propio pueblo de Uña con excelentes vistas a la propia laguna. Horario de invierno: viernes, sábados, domingos y puentes de 10:00 a 18:00 horas. Para otras épocas o fechas concretas consultar. Más información: 969 176 358, 969 236 292, eduambientalcu@jccm.es, <http://www.ayuntamientouna.org>

RUTA 3: MOLINO DE LA CHORRERA Y NACIMIENTO DEL RÍO CUERVO

Uña-Molino de la Chorrera (Tragacete): 32,1 km.

Molino de la Chorrera (Tragacete)-Nacimiento del Río Cuervo: 12 km.

Nacimiento del Río Cuervo-Uña: 44,1 km.

Molino de la Chorrera (Tragacete): Partiendo del pueblo, en un corto paseo desde el casco urbano, sorprende el Molino de la Chorrera, un manantial natural que desciende en cascada para sumergir al paseante en la belleza salvaje de las aguas de alta montaña. Un recorrido que permite descubrir además la gran riqueza botánica de la zona.

Se trata de 2 senderos, cuyos comienzos parten de dos lugares diferentes, que desembocan en las zonas inferiores y superiores de la cascada.

Monumento Natural “Nacimiento del Río Cuervo”: Junto a Vega del Codorno y a 80



Km. de Cuenca, adentrándose en la sierra encontramos uno de los más atractivos parajes conquenses, donde el Río Cuervo, junto a su nacimiento, precipita sus aguas que van a despeñarse desde altas cornisas dando lugar a formaciones caprichosas de una belleza espectacular. El Monumento Natural ocupa un territorio de 1.709 Has. de extensión en torno al Nacimiento del Río Cuervo, y es término municipal de Cuenca.

Para llegar hasta el nacimiento del río, desde Cuenca, el viajero debe tomar la carretera que sigue la Hoz del Júcar y se adentra en la Serranía.

A medida que accedemos a la serranía nos sorprenden interesantes paisajes y pueblos: Villalba de la Sierra, Uña, Huélamo y Tragacete. Pasado Tragacete, a 12 Km., se accede al Nacimiento del Río Cuervo.

Para acceder al nacimiento es necesario remontar a pie los senderos de tierra marcados, que siguen paralelos en sentido contrario al curso del río, pasando a través de las regueras, preciosas cascadas por donde se despeña el agua. Algo más arriba, la senda nos lleva hasta el mismo nacimiento. En una silenciosa gruta donde el agua brota a borbotones por una rendija lateral de la roca, encontramos por fin el manantial del Río Cuervo.

Existe también una gran diversidad faunística, como la ardilla, el musgano de cabrera, la lavandera cascadeña y el mirlo acuático. Se pueden encontrar el gavilán, el azor, el águila culebrera, el gato montés y diversas especies de murciélagos, etc...

Abundante vegetación formada por tilos, olmos, sauces, avellanos, arces, tejos, acebos, agracejo y boj, en el entorno de las cascadas y el río. Pero el hábitat dominante son los pinares de pino silvestre. Muy destacable es además la presencia de 21 especies de orquídeas.



El acceso es libre y gratuito, y puede realizarse a través de 3 itinerarios:

El Sendero del Nacimiento del río Cuervo es un recorrido circular de una longitud total aproximada de 1, 5 Km. que permite visitar las cascadas, situadas a unos 300 m. desde el inicio; y el nacimiento del río Cuervo, situado a unos 700 m. El recorrido hasta las cascadas es accesible para discapacitados.

- El Sendero de la Turbera comienza unos 150 m. antes del nacimiento del río y recorre unos 1.500 m., atravesando una turbera calcárea y finalizando en el aparcamiento y punto de inicio de los senderos.

- El Sendero del Pinar es un itinerario balizado de 11 km. al que se accede a través del Sendero de la Turbera. Realiza un recorrido a través del pinar de pino silvestre y permite disfrutar de vistas panorámicas.



En el municipio de Vega del Codorno encontramos el centro de interpretación del Nacimiento del Río Cuervo, "**Casa de la Herrería**" (acceso adaptado para minusválidos). Abre en verano, sábados y domingos, de 11:00 a 19:00 h.; y los fines de semana de marzo a noviembre, de 10:00 a 18:00 h. Los grupos que deseen visitar el centro, de lunes a viernes, deben concertar cita previa.

De interés:

Para confirmar horarios y para la solicitud de visitas guiadas para centros docentes y asociaciones sin ánimo de lucro, contactar con la J.C.C.M.-Delegación provincial de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente:

Tfno.: 969 178 300 (de lunes a viernes: de 09:00 a 14:00 h.)

<http://industria.jccm.es/inap/forms2/inapf106.php?IDGENER=25&nombre=Nacimiento%20del%20r%EDo%20Cuervo>

E-mail: mnriocuervo@jccm.es

Centro de Interpretación de la Naturaleza Casa de la Herrería:

Tfno.: 969 236 292

Fax: 969221219

<http://industria.jccm.es/recrea/forms/recrf001.php#>

E-mail: iramirez@jccm.es

RUTA 4: RESERVA NATURAL LAGUNA DEL MARQUESADO Y CAÑETE

Uña-Laguna del Marquesado: 48,8 km.

Laguna del Marquesado-Cañete: 18,8 km.

Cañete-Uña: 67,4 km.

Reserva Natural "Laguna del Marquesado": Se sitúa en la rama meridional del Sistema Ibérico formando parte de la Serranía de Cuenca, al sur de los Montes Universales. Se encuentra en la cuenca del Júcar, en el término municipal de Laguna del Marquesado.

La laguna del Marquesado es un humedal de origen kárstico de pequeña dimensión, formado por el embalsamiento del Arroyo del Soto y es de aguas permanentes. Aguas abajo esta barrera conforma unas pequeñas cascadas naturales. La profundidad máxima de la laguna es de 5,5 m.

Su riqueza botánica está representada por un buen número de plantas acuáticas muy escasas y amenazadas en el área mediterránea.



Importante citar algunos peces como la trucha común, o la carpa común que ha empezado a proliferar en la Laguna en la última década precedente de una introducción clandestina.

A pesar de su pequeño tamaño, la Laguna y su entorno conforman un importante hábitat para numerosas aves y para la nutria; así como, para muchas especies de invertebrados terrestres y acuáticos.

La visita a la Reserva se realiza mediante un sendero que parte de la localidad de Laguna del Marquesado. Accediendo a la localidad por la carretera CM-2106 encontramos un panel interpretativo y la primera baliza del sendero. Tras cruzar el pueblo seguimos el arroyo del Soto hasta llegar a la laguna, que bordeamos para volver al punto de inicio. El recorrido tiene una longitud de 5,5 km. y cuenta con dos paneles interpretativos de la fauna y la flora de la Reserva.

De interés:

Para la solicitud de visitas guiadas para centros docentes y asociaciones sin ánimo de lucro, contactar con la J.C.C.M.-Delegación Provincial de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente: 969 178 300 (de lunes a viernes: de 09:00 a 14:00 h.). Ayuntamiento Laguna del Marquesado: 969 354 100

<http://industria.jccm.es/inap/forms2/inapf106.php?IDGENER=89&nombre=Laguna%20del%20Marquesado>

E-mail: rlagunamarquesado@jccm.es

Cañete: Esta población ha sido reconocida como conjunto de interés histórico-artístico. Conserva un recinto histórico con restos de muralla árabe, varias puertas de entrada, el castillo y callejuelas por las que pasear y disfrutar del encanto del lugar. Cañete celebra sus fiestas (La Alvarada) en la primera semana de agosto. Y sus fiestas patronales, en honor a la Virgen de la Zarza del 7 al 12 de septiembre.

Recinto amurallado y puertas de acceso: La muralla musulmana de Cañete es sin duda el recinto amurallado más notable de la provincia de Cuenca y uno de los mejores ejemplos de fortificación musulmana del conjunto nacional. Es también el monumento más emblemático de la villa, y sin duda la construcción que más ha condicionado su historia y su desarrollo. Se encuentra conservada en su completa totalidad, aunque en algunos lugares el crecimiento urbano la ha embutido dentro de otras edificaciones.

La muralla es obra islámica de mediados del siglo X, momento de apogeo del Califato de Córdoba. Fue construida de una sola vez y según un diseño unitario, por lo que ofrece una completa uniformidad. Parte de ambos extremos del castillo para descender el abrupto cerro de Cañete y abrazar a la población, aprovechando en lo posible los fuertes desniveles, los crestones rocosos y el cauce del río de la Virgen como elementos topográficos de refuerzo. Cuenta con dos accesos mayores (puertas de las Eras y de San Bartolomé) y tres postigos, todos ellos conservados. Es una obra magnífica, que delimita un espacio muy abultado. Prueba de ello es que el Cañete histórico siempre ha cabido holgadamente en el espacio intramuros, y sólo en su expansión moderna ha saltado las viejas cercas califales.

La muralla cuenta con unos cinco metros de altura y unos dos de grosor, con aparejo de mampostería bien cuidada. Ha perdido casi por completo el adarve y el pretil, que debía

contar con almenas y merlones sencillos. Su rasgo más característico es su perfil quebrado, que permitía la defensa de flanco sin recurrir a cubos o torres, de los que la muralla carece. Sólo al final de cada lienzo, en cada giro brusco del muro, se levantan cubos circulares, que parecen adiciones cristianas posteriores a la conquista de la población.

Puerta de las Heras: Fue el principal de los accesos musulmanes de Cañete. Abierta al oeste del perímetro fortificado daba paso a la vega del río Mayor y al viejo camino hacia Teruel y Albarracín (por Cañigral), quizás antigua calzada romana y ruta medieval de primer orden. Puerta-torre de espectaculares dimensiones (unos 12 por 8 metros de planta), muestra un complicado sistema de tránsito mediante codo y pasadizo con bóveda de cañón en el que se acumulaban arcos de herradura de diferente luz, dobles portones y rastrillo levadizo.

En el interior del pasadizo arranca también una empinada escalera embutida en el muro, cubierta por grandes y toscas losas de sillar, que daba acceso a la desaparecida sala de guardia superior. Desde ella, al igual que en la Puerta de San Bartolomé, se daría acceso a los adarves. Frente a la puerta, la muralla gira en un brusco quiebro, sobresaliendo y ofreciendo un ángulo óptimo para enfilarse las espaldas del enemigo que se plantase ante el arco exterior. Todo el conjunto completo debía ofrecer una imagen soberbia.

Puerta de San Bartolomé: La puerta de San Bartolomé es, junto con la Puerta de las Eras, una de las dos entradas acodadas a la villa, rigurosamente contemporánea de su vecina. En este caso, bajo sus arcos arrancaba el camino que partía hacia el norte, hacia los castillos de Huélamo, Beteta, Albarracín y todas las pequeñas poblaciones de la Serranía Alta. Como es típico en las grandes entradas musulmanas presenta codo sencillo, cerrado con dos puertas en los extremos y un rastrillo en el eje de simetría. Frente al arco de ingreso la muralla forma de nuevo, como en la Puerta de las Eras, un resalte muy marcado de tal forma que los defensores pudiesen batir con ventaja a todo aquel atacante que intentase aproximarse al acceso con máquinas de batir. Dentro del codo, una estrecha y empinada escalera permite el acceso a la sala de guardia (hoy casi completamente derruida), desde la cual se accionaba el mecanismo del rastrillo y se accedía al adarve de la muralla. Todo el esquema de la Puerta de San Bartolomé es muy similar al de Puerta de las Eras, aunque más simplificado y de menor tamaño. La fortaleza del conjunto, no obstante, es indiscutible.

Puerta de la Virgen: La Puerta de la Virgen es, junto con la Puerta de las Eras y la Puerta de San Bartolomé, uno de los tres accesos mayores de la población, abiertos en la muralla islámica. Obra musulmana del siglo X, tuvo varias reformas tras la anexión castellana de la población, acaso en el mismo siglo XII o comienzos del XIII. Toma su nombre de la inmediata ermita de la Virgen de la Zarza, situada junto al lugar en el que la tradición piadosa ubica la milagrosa aparición de la Patrona de Cañete en un momento impreciso a caballo entre los siglos XIII y XIV. Es la puerta sur de la muralla y facilitaba el acceso a las vegas del oeste de la población, al otro lado del cerro del Castillo, así como a los caminos montanos y veredas ganaderas que se dirigían a la cuenca alta del río Guadazaón.

Plaza mayor porticada: Data acaso del siglo XIV, si no es anterior. Por su antigüedad es una de las de mayor solera de toda la provincia. Sufrió importantes reformas de alzado en

el siglo XV (del que datan la mayor parte de los pilares pétreos) y diferentes cambios posteriores sin interrupción, como corresponde a un espacio urbano vivo en continua evolución. Su planta no parece haber sufrido cambios drásticos, y continúa siendo básicamente la misma rasgadura entre edificios, el mismo trapecio irregular que fuera abierto en la era medieval.

Iglesia de San Julián: Surgió como capilla del Colegio-Seminario de la misma advocación, fundación benéfico-religiosa establecida en 1617 por dos hermanos, Miguel y Francisco Navarro Galve, naturales y vecinos de Cañete. La institución pía impartía enseñanzas de Gramática y Latinidad, además de procurar la instrucción religiosa. Como tal, fue la iniciativa cultural más importante emprendida en Cañete durante la Edad Moderna, destinada más adelante a la extinción por el mero devenir del tiempo.

Frente al carácter más discreto del cuerpo principal del edificio (utilizado en la actualidad como Ayuntamiento), la portada de la capilla fue concebida como un elemento grandilocuente y escenográfico, que multiplica sus volúmenes objetivos para conseguir el dominio del espacio urbano de la Plaza Mayor. El pequeño tamaño fue obviado mediante la utilización vigorosa de diversos elementos arquitectónicos. Así, la fachada muestra orden gigante con dos pilastrones dóricos que sustentan un frontón partido y que enmarcan un arco dosel de amplia luz. Tal distribución en orden gigante es extraña en la provincia de Cuenca, donde arraigaron poco las fórmulas del último renacimiento italiano.

La portada se complementa con una imagen del titular (segundo obispo de Cuenca y santo patrón de toda la Diócesis desde el siglo XVI) y los escudos de los fundadores bajo el gran arco. La decoración es intencionadamente sobria, resaltando las líneas rotundas de la arquitectura. Coronando el conjunto, un macizo cuerpo superior casi cúbico eleva la altura del conjunto. Sin embargo este último elemento no deja de resultar tosco, rompiendo decididamente el juego de proporciones de la fachada. Ello impulsa a pensar hasta qué punto su construcción fue prevista originalmente, o bien se trata de un añadido posterior.

Al interior muestra planta de cruz latina, de pequeño tamaño, con bóvedas de cañón y cúpula central, todo dentro de la más pura tendencia de la época para iglesias rurales. La superficie es muy reducida, aunque el espacio está perfectamente proporcionado.

Parajes naturales:

- Paraje de El Postigo: El paraje de El Postigo es el área natural inmediata a Cañete, extendiéndose bajo las mismas murallas del casco viejo de la villa, de tal modo que forma parte inseparable de la población y siempre ha estado estrechamente unido a ella, como zona de cultivos huertanos y de antiguas actividades industriales (moliendas y quizás tintado de paños). El paraje toma su nombre de la estrecha poterna, de época indefinida, que ha servido desde siempre a las gentes de Cañete para acceder a los ingenios y huertas, así como para asegurarse el agua en momentos de necesidad. La empinada bajada al río desde la población es todavía hoy uno de los lugares de más rancio sabor popular de todo Cañete.

El Postigo engloba un tramo encajonado del cauce del río de la Virgen (o río Tinte) que desciende de pronto hacia el río Mayor ganando desnivel y salvando en cascada varios escalones calizos, de los cuales el más elevado es el conocido como Pozo de la Horca, de una decena de metros de altura, que constituye el punto más espectacular y

recóndito del paraje de El Postigo, a los mismos pies de la ermita de la Virgen de la Zarza, patrona de la villa. Paradójicamente, este nombre siniestro (recuerdo acaso de la expeditiva justicia medieval) acoge a uno de los rincones más hermosos de Cañete.

La pequeña hoz de El Postigo se esculpe en materiales calizos del periodo Jurásico y supone un corte estratigráfico brusco entre el cerro del Castillo y el inmediato cerro de La Picota, que se alzan a ambos lados de forma muy abrupta. Todo el barranco muestra potentes formaciones de travertinos (piedra de toba), resultado de la intensa concreción de los carbonatos cálcicos presentes en el agua.

El lugar cuenta con numerosas especies vegetales autóctonas (sargas, saúcos, guillomos, trepadoras), a las que hay que añadir un buen número de herbáceas y el colorido de las huertas, pequeñas piezas de orfebrería agrícola. La muralla sobre el barranco es obra musulmana de mediados del siglo X, completamente transformada por las intrusiones de las viviendas adosadas al interior, resultando la porción del perímetro amurallado más afectada por modificaciones posteriores, audaces balconadas vecinales para abrir las casas al frescor y la umbría del río.

Información práctica:

- Visitas exteriores.
- Punto de información turística en Cañete. C/ Ctra. de Cuenca- Teruel, N-420. 16300 Cañete Telf.: 969 346 917
Horario: sábados, 11:00-14:00 h. / 16:00-20:00 h. Domingos, 10:00-14:00 h. Lunes a viernes: cerrado. Horario Semana Santa: mates a domingo, 11:00-14:00 h. / 16:00-20:00h
Para más información: infoturcanete@yahoo.es
<http://www.villadecanete.com>
- Museo Etnográfico: Huerto del Tío Marcos, s/n - 16300 Cañete. Teléfono: 969 346172.
Horario invierno: cita previa.
Horario verano (15 de junio al 15 de septiembre y de jueves a Domingo Santos): 11:00-14:00 h. / 18:00-20:00 h.
- Alvarada de Cañete: <http://www.alvarada.com>

RUTA 5: CASCO ANTIGUO DE LA CAPITAL CONQUENSE

Uña-Cuenca: 36,4 km.

Plaza Mayor: Queda conformada por un triángulo cerrado cuyos vértices son la Catedral, el Convento de las Petras (s. XVIII) y el Ayuntamiento, y numerosas muestras de arquitectura civil.

Catedral de Nuestra Señora de Gracia: De finales del s. XII y de origen gótico normando. Destacan el triforio, la Capilla de los Apóstoles con portada renacentista del s. XVI, la reja de la Capilla Mayor realizada hacia 1515, y el coro con sillería de bellos relieves, en nogal, del s. XVIII. El Arco de Jamete, del s. XVI, es una magnífica pieza de talla formada por dos altas columnas que enmarcan un arco decorado con figuras de apóstoles y que da paso al Claustro.

Información sobre días de apertura y horarios:

http://www.turismocuenca.com/portal/lang_es-ES/rowid_15331,17704/tabid_7220/default.aspx

Palacio Episcopal: Su construcción se inició en el siglo XIII y se continuó en los siglos posteriores. En el siglo XVI trabajaron Pedro de Alviz y Andrea Rodi, uno de los introductores de la arquitectura purista en Cuenca. La bella fachada se modificó en el siglo XVIII. Sobre la puerta el escudo de su patrocinador, el obispo Flores Osorio.

Ayuntamiento: Proyectado por Jaime Bort en 1733 (s. XVIII). Consta de tres cuerpos y tres arcos que lo soportan, y que cierran la Plaza Mayor y dan acceso a la Antepiazza de la que parten dos calles. La calle Alfonso VIII (nos conduce a la parte nueva de la ciudad) y la calle del Fuero (nos lleva al barrio que fue cristiano y judío).

Plaza de la Merced: En ella encontraremos el Seminario Conciliar de San Julián (s. XVIII) y el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha que con su planetario, cronolanzadera y máquina del tiempo resulta de gran atracción para mayores y especialmente para los más pequeños. La Iglesia de la Merced de portada barroca también forma parte del conjunto arquitectónico de esta hermosa plaza. Información sobre días de apertura y horarios del Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha:

http://www.turismocuenca.com/portal/lang_es-ES/rowid_15334,17704/tabid_7220/default.aspx

Torre de Mangana: Edificio del siglo XVI, restaurado en el siglo XX,alzada en una plaza bajo la cual se asentaba la judería y la que fuera sinagoga conquense.

Calle Alfonso VIII: Arteria principal de acceso rodado al casco antiguo y peculiar por el colorido de sus fachadas. Las viviendas se caracterizadas por su verticalidad y arquitectura de entramado de corte humilde y carácter popular. A lo largo de la calle podemos encontrar edificios de arquitectura civil y religiosa, siendo las más importantes la Iglesia de San Felipe Neri, y (bajando unos metros y a la izquierda) las Iglesias de San Andrés y de El Salvador. Esta última iglesia posee importantes ejemplos de imágenes religiosas conquenses que desfilan en la Semana Santa de Cuenca, declarada de Interés Turístico Internacional al igual que la Semana de Música Religiosa, que coincide en el tiempo con la Semana Santa.

Barrio de S. Martín: Parte trasera de la calle Alfonso VIII, cuyas casas edificadas caprichosamente en la roca se han denominado "rascacielos de Cuenca".

Iglesia de Sta. Cruz: Actualmente centro de exposición y venta de artesanía.
Puente de S. Pablo

Museo de la Semana Santa de Cuenca: A través de sus dos salas se pueden experimentar las sensaciones que recorren la ciudad de Cuenca en su Semana Santa declarada de Interés Turístico Internacional.

Información sobre días de apertura y horarios:

http://www.turismocuenca.com/portal/lang_es-ES/rowid_83822,17704/tabid_7220/default.aspx

Convento de San Pablo: Es el convento más conocido. Fue levantado a partir de 1523 como convento dominico. Actualmente el edificio se ha convertido en Parador Nacional de Turismo. La iglesia que hay en su interior es de estilo gótico decadente y la portada de transición del Barroco al Rococó. Este espacio está dedicado a la obra de Gustavo Torner. Desde este lugar se aprecia una espectacular panorámica del casco histórico y la Hoz del Huécar.

Información sobre días de apertura y horarios del Espacio Torner:

http://www.turismocuenca.com/portal/lang_es-ES/rowid_25987,17704/tabid_7220/default.aspx

Casas Colgadas: Emblemático edificio gótico de arquitectura civil, y que hasta el s. XVIII fue sede del Consistorio de la ciudad. No se sabe con exactitud su origen que, para unos, es musulmán, mientras que, para otros, es de origen medieval (s. XIV-XV). Pudo ser una antigua casa solariega en virtud del escudo del canónigo Gonzalo González de Cañamares encontrado en su interior. En la actualidad son tres casas restauradas en el siglo XX. En una de ellas está ubicado un mesón típico (Casa de la Sirena) y en las otras dos el Museo de Arte Abstracto Español (Casas del Rey), fundado por Fernando Zóbel y que reúne obras de importantes autores como Millares, Tàpies, Saura, Chillida, Torner, Mompó, Canogar, Feito, Guerrero... En el museo, el arte se integra perfectamente en la arquitectura medieval del edificio y en el paisaje al que se asoma.

Información sobre días de apertura y horarios del Museo de Arte Abstracto Español:

http://www.turismocuenca.com/portal/lang_es-ES/rowid_15332,17704/tabid_7220/default.aspx

Ronda Julián Romero: Calle peatonal que recorre la Hoz del río Huécar, desde la Catedral hasta el Archivo Histórico, con diversos miradores y pasadizos. Ejemplo de arquitectura conquense donde las casas aprovechan al máximo el espacio.

Museo Provincial de Cuenca y Museo Diocesano, en la calle Obispo Valero.

Información sobre días de apertura y horarios:

http://www.turismocuenca.com/portal/lang_es-ES/rowid_15333,17704/tabid_7220/default.aspx

http://www.turismocuenca.com/portal/lang_es-ES/rowid_15336,17704/tabid_7220/default.aspx

Fundación Antonio Pérez: Es un museo de arte contemporáneo con obras de artistas como Torner, Millares, Saura, Gordillo y Equipo Crónica.

Iglesia de S. Pedro: de planta octogonal (s. XV).

Información sobre días de apertura y horarios:

http://www.turismocuenca.com/portal/lang_es-ES/rowid_15337,17704/tabid_7220/default.aspx

Archivo Histórico Provincial: En su origen fue Tribunal de la Inquisición.

Arco de Bezudo: Entrada Norte de la ciudad. Al pasar el Arco, a la derecha podemos observar una vista privilegiada sobre la Hoz del Huécar, mientras que a la izquierda las verdes aguas del río Júcar recorren la Hoz que lleva su nombre.

Calle S. Pedro: Calle señorial con casas blasonadas, escudos nobiliarios y espectacular rejería. Fue una calle señorial y calzada principal de Cuenca en el momento en que se configuró como ciudad. En la calle San Pedro nos encontramos algunas iglesias y conventos, como el **Convento de las Angélicas** (s. XVI), el **Convento de las Celadoras del Sagrado Corazón** (s. XVII), o los restos de la **Iglesia de San Pantaleón**, una de las primeras parroquias de Cuenca.

Iglesia de San Pedro: Construida sobre los restos de una antigua mezquita, llama la atención la originalidad de su planta octogonal. El actual templo es del siglo XVIII, obra del arquitecto Martín de Aldehuela, conocido por sus trabajos en otros templos de la misma época: Iglesia de San Felipe, Iglesia de Nuestra Señora de la Luz o el Convento de las Petras. La Iglesia de San Pedro está abierta a visitas turísticas.

Plaza San Nicolás e Iglesia de San Nicolás: Sencilla y de estilo renacentista.

Fundación Antonio Saura (Caza Zavala): Edificio que alberga exposiciones temporales.

Información sobre días de apertura y horarios:

http://www.turismocuenca.com/portal/lang_es-ES/rowid_15339,17704/tabid_7220/default.aspx

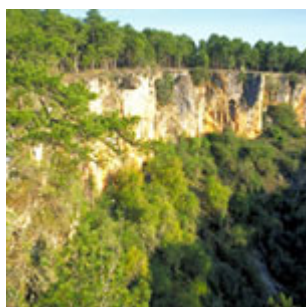
RUTA 6: MONUMENTOS NATURALES “PALANCARES Y TIERRA MUERTA” Y “LAGUNAS DE CAÑADA DEL HOYO

Uña-Las Torcas: 58 km.

Las Torcas-Cañada del Hoyo: 14 km.

Cañada del Hoyo-Uña: 72,8 km.

Monumentos Naturales “Palancares y Tierra Muerta”: Es el monumento natural más extenso de Castilla-La Mancha y uno de los conjuntos kársticos más importantes de España, situado en los términos municipales de Cuenca, La Cierva, Palomera y ocupando una superficie de 18.195 hectáreas.



Valiosa representación de la naturaleza del Sistema Ibérico Meridional. Está formado por numerosas torcas, dolinas, simas, sumideros, lapiaces, etc. También cabe destacar los extensos pinares y sabinas albares. Dentro del área del Monumento se localiza el yacimiento paleontológico de “Las Hoyas” de enorme importancia científica por la obtención de alguno de los fósiles clave para explicar la evolución de dinosaurios a aves.

Escarpes de torcas y hoces son utilizados para la nidificación por algunas especies de aves como el águila real y el halcón.

Las formaciones vegetales dominantes son los sabinas albares, los pinares y las masas mixtas de ambas especies. Árboles singulares: pino candelabro, pino abuelo, pino del tío Rojo, sabina de la Majada del Chorro, sabina retratá, el sabinorro...

De interés:

Para la solicitud de visitas guiadas para centros docentes y asociaciones sin ánimo de lucro, contactar con la J.C.C.M.-Delegación provincial de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente: 969 178 300 (de lunes a viernes: de 09:00 a 14:00 h.)

<http://industria.jccm.es/inap/forms2/inapf106.php?IDGENER=33&nombre=Palancares%20y%20Tierra%20Muerta>

E-mail: mnpalancares@jccm.es

Dentro del Monumento Natural “Palancares y Tierra Muerta” se encuentran **Las Torcas**, con un número total de 30.

La más extensa: Torca Larga (10,27 hectáreas, equivalente a veinte campos de fútbol)

La más reducida: Torca de la Novia (0,355 hectáreas)

La más profunda: Torca de las Colmenas (90,93 metros de altura entre sus cotas, equivalente a un edificio de 30 pisos)

La más llana: Torca Llanilla (16,82 metros de profundidad)

Las más escarpadas e inaccesibles: Torca del Lobo y Torca de la Novia (con sus muros verticales de roca).

Los procesos que originaron su formación muy interesantes, ya que comenzaron a raíz de la última regresión del Mar de Thetis, antiguo mar mediterráneo, cuyo borde más occidental se encontraba situado en ésta zona de la serranía de Cuenca.

En el periodo Turonense, hace aproximadamente 80 millones de años, el mar comenzó a retroceder definitivamente después de varios avances sucesivos que tuvieron lugar con anterioridad, en la era Mesozoica.



A partir de ese momento, y gracias a un clima favorable y a la acción de aguas carbónicas en las rocas calizas, muy solubles, las zonas de drenaje favorecieron la disolución de éstas en direcciones de fractura favorable, llamadas diaclasas que permitieron los hundimientos del terreno.

Las Torcas se encuentran en el **Monte de los Palancares**, catalogado de utilidad pública, muy cerca de la ciudad de Cuenca. En realidad son un curiosísimo conjunto de hundimientos del terreno, que se extienden desde la Torca del Medio Celemin hasta la Torca del Tío Señas. Es posible acercarse en vehículo hasta la Torca del Agua y a las del Torcazo, Torquete y Torca de la Novia. Hasta las demás es necesario seguir a pie, mereciendo especialmente una visita la Torca del Lobo, sin lugar a dudas la más bella del conjunto.

La riqueza del suelo del fondo de las Torcas y las favorables condiciones de microclima propias de la zona, han dado como resultado una abundante vegetación de pinos, robles, avellanos, sauces, arces, tejos y otras especies. Muy cerca de la Torca de la Novia se encuentran dos árboles centenarios, de enormes dimensiones y portes magníficos. Son de la especie pinus nigra - pinus laricio o negral - y son muy populares entre los conqueses, que les conocen por pino abuelo y pino candelabro.

En la parte norte del Monumento se ha habilitado un sendero de 7 km. que sale de la casa del Prado de los Esquiladores, donde se ubica la BRIF (Brigada de Refuerzo de Incendios Forestales). Es un itinerario circular que permite visitar árboles singulares como la sabina gorda o el pino del tío Rojo, simas y balsas.

De interés:

Caseta de información de Las Torcas de Los Palancares. Horario de verano: de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 h. Abierto también festivos del resto del año.

Monumento Natural “Lagunas de Cañada del Hoyo”: El viajero encontrará las Lagunas de Cañada del Hoyo siguiendo la pista forestal, que parte de Las Torcas, en

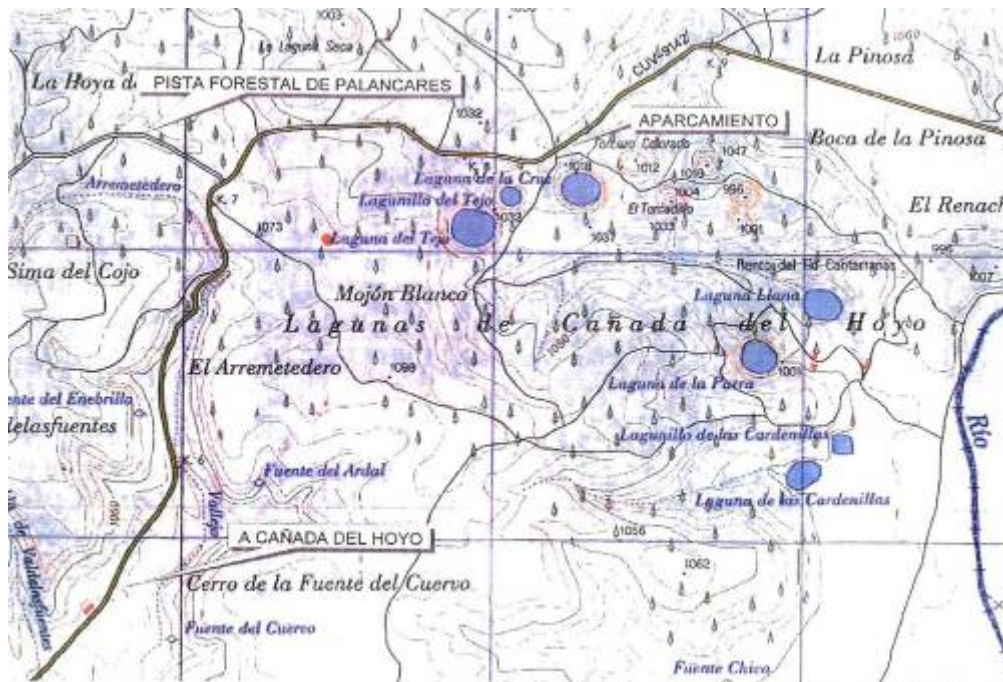
dirección a Cañada del Hoyo o a unos 5 km. de la población, partiendo de la misma.

Ocupa una superficie de 294 hectáreas del término Municipal de Cañada del Hoyo y se localizan al sureste de Los Palancares, aunque datan de distinta época geológica que Las Torcas.



Originadas por el mismo fenómeno que las torcas, las lagunas se formaron al topar el hundimiento con un acuífero sobre una capa de terreno impermeable, de forma que el lecho de la torca queda cubierto de agua.

El hecho de que estén inundadas se debe a su conexión con un nivel freático. La profundidad de las lagunas varía desde 4,3 a 32 metros. Estas lagunas kársticas están consideradas como tesoros biológicos, ya que se trata de ecosistemas muy frágiles y con peculiaridades botánicas y zoológicas muy destacables, por lo que el baño en las mismas está prohibido.



Las lagunas ofrecen la particularidad de que el agua de cada laguna, en apariencia, es de distinto color, lo que tiene que ver con la composición minero-vegetal de sus fondos. Las lagunas son 7, cada una con su nombre particular (Laguna Gitana o de la Cruz, Laguna del Tejo, Lagunillo de Tejo, Laguna de la Parra, Laguna de la Cardenilla, Laguna de las Tortugas y Laguna Llanera). Tres de ellas (Laguna Gitana o de la Cruz, Laguna del Tejo y Lagunillo de Tejo) son de acceso libre. Las otras cuatro lagunas se encuentran dentro de una finca llamada 7 Leguas donde, además de visitar las lagunas, se puede realizar un paseo botánico.

Información sobre las visitas a la finca:

- Visitas en verano (1 de julio - 10 de septiembre): 11:30 a 20:30 en horario interrumpido.
- Visitas en otoño-invierno-primavera: estarán abiertas al público durante algunos fines de semana y puentes, así como en Semana Santa.
- Duración de la visita: 20-30 minutos.
- Se recomienda que los grupos de más de quince personas acuerden previamente la visita por teléfono: 969226892 - 659999378 - 679081776. En determinadas ocasiones, para grupos, se realizan visitas guiadas.
- Tfnos.: 969 226 892 –659 999 378 – 679 081 776.
- Entrada (visita libre): 2,00 € - 1,00 € (niños de 3 a 10 años)
- E-mail: info@lagunasdecanada.es

El e-mail es sólo para consultas sobre las lagunas (localización, instalaciones, duración de visitas...) o la página web. Para confirmar la apertura o concertar visitas, utilicen los números de teléfono.

De interés:

Para la solicitud de visitas guiadas para centros docentes y asociaciones sin ánimo de lucro, contactar con la J.C.C.M.-Delegación provincial de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente: 969 178 300 (de lunes a viernes: de 09:00 a 14:00 h.)

<http://industria.jccm.es/inap/forms2/inapf106.php?IDGENER=88&nombre=Lagunas%20de%20Ca%F1ada%20del%20Hoyo>

LAS DISTANCIAS KILOMÉTRICAS QUE APARECEN EN ESTAS RUTAS SON ORIENTATIVAS.

TURISMO ACTIVO

- **ACTIJUCAR:** descenso de cañones, piragüismo, rutas BTT, espeleología, tiro con arco, escalada, rappel, tirolina y puente tibetano.
Centro actividades: Ctra. Cuenca- Tragacete Km. 21 - 16140 Villalba de la Sierra
Teléfono: 619 859 489
Uña-Villalba de la Sierra: 14,5 km.
- **AMADABLAM AVENTURA:** descenso de barrancos en el río Júcar y en Poyatos.
Teléfono: 620 17 11 87
E-mail: info@amadablamaventura.com
Web: <http://amadablamaventura.com>
Uña-Villalba de la Sierra: 14,5 km.
- **CENTRO DE BUCEO ACTISUB:** cursos de buceo, descenso de cañones, rocódromo, rapel y tirolina, espeleología, tiro con arco y parapente.
Centro actividades: Avda. de la Constitución, 8 - 16140 Villalba de la Sierra
Teléfono: 969 281 347 / 696 444 337
E-mail: info@actisubcuenca.com
Web: <http://www.actisubcuenca.com>
Uña-Villalba de la Sierra: 14,5 km.

- **CIAN S.L. LA VEREDA:** senderismo, espeleología, escalada deportiva, rocódromo, orientación en montaña, rutas 4x4, rappel o tirolina, bicicleta montaña, tiro con arco, piragua de río, descenso, cañones, paintball, ultraligero.
Centro actividades: Paraje El Cubillo - 16140 Villalba de la Sierra
Teléfono Oficina: 969 230 052
Teléfono centro: 969 140 161
Móvil: 657 832 915
E-mail: lavereda@arrakis.es
Web: <http://www.cianlavereda.com>
Uña-Villalba de la Sierra: 14,5 km.

- **CUENCAVENTURA:** piragüismo en aguas tranquilas, piragüismo por rápidos, rutas a caballo, ultraligero, descenso de cañones, quads monoplaza, quads biplaza.
Centro actividades: Ctra. Cuenca-Tragacete, Km. 18 - 16140 Villalba de la Sierra
Teléfono: 699 212 222
Fax: 969 211 236
E-mail: cuencaventura@cuencaventura.com
Web: <http://www.cuencaventura.com>
Uña-Villalba de la Sierra: 14,5 km.

- **RUTAS DE SUPERVIVENCIA:** Existen diferentes rutas, todas ellas en plena Serranía Conquense, como por ejemplo:
Ruta de las fuentes: muestra gran parte de las fuentes de un término municipal.
Ruta de las canteras: explotaciones naturales de piedra, fuente de ingresos de los ayuntamientos.
Ruta de montes elevados: puntos más altos desde los cuales se divisan paisajes increíbles.
Ruta de cuevas y simas: se desarrolla por cuevas, simas, miradores, barrancos, desfiladeros ...
Rutas de piedras encantadas: piedras ocultas en el monte que te fascinarán por sus formas.
Centro actividades: Buenache de la Sierra
Teléfono: 969 253 143/ 647 791 761
E-mail: rutassupervivencia@gmail.com
Web: <http://www.rutasdesupervivencia.com>
Uña-Buenache de la Sierra: 21,1 km.

- **JÚCAR QUADS:** rutas a caballo, rutas en quad y rutas en buggy.
Centro actividades: Ctra. Cuenca- Tragacete Km. 15,5 - Mariana
Teléfono: 615 980 099 / 667 856 260
Fax: 969 224 084
E-mail: info@jucarquads.com
Web: <http://www.jucarquads.com>
Uña-Mariana: 26,1 km.

- **ANDARA OCIO Y AVENTURA:** piragüismo, senderismo, escalada, espeleología, bici de montaña. Campamentos de verano y cursos de formación para monitores de aire libre. Todas las actividades se realizan por toda la geografía nacional, viajes de

fin de curso para escolares, viajes de esquí, cursos de buceo todos los niveles. En un futuro paintball.

Centro actividades: Camping Las Majadas. Ctra. Hosquillo km. 3 - Las Majadas
Teléfono: 619 274 848/ 609 913 072

E-mail: andara@andaraocio.com

Web: <http://www.andaraocio.com>

Uña-Las Majadas: 28,70 km.

- **PAINTBALL CUENCA:** paintball, gymkhana de juegos en equipo, orientación, senderismo, descenso de cañones, piraguas, escalada, espeleología, rutas en quads, rutas a caballo, tiro con arco. 30.000 m2 dedicados al paintball. Merendero en los campos. Pack de días de multiaventura.

Centro actividades: Paraje "Vallejo del Terreno" – Arcos de la Sierra

Teléfono: 690 096 225

E-mail: info@paintballcuenca.com

Web: <http://www.paintballcuenca.com>

Uña-Arcos de la Sierra: 29,3 km.

- **NARAGUA:** excursiones en canoas por el río Júcar (entre el Molino de la Torre y la desembocadura del Arroyo Bonilla).

Centro actividades: Ctra. Cuenca-Villalba de la Sierra, km. 7 (Camping Caravaning Cuenca) - Cuenca

Teléfono: 969 23 16 56/ 967 24 46 48/ 608 307 133

Fax: 967 244 648

E-mail: naragua@naragua.com

Web: <http://www.naragua.com>

Uña-Camping Caravaning Cuenca: 29,4 km.

- **ALTO JÚCAR AVENTURA:** quads, rutas 4x4 y senderismo.

Centro actividades: Fernando Royuela, 1 - Tragacete

Teléfono: 969 289 147

Fax: 969 289 258

E-mail: info@apartamentosjucar.com

Web: <http://www.apartamentosjucar.com>

Uña-Tragacete: 32,1 km.

- **GUÍAS ESPECIALISTAS DE AVENTURA:** barranquismo, piragüismo, espeleología, senderismo, paintball, escalada, descenso de rapel.
Centro actividades: Camino del Terminillo, Km.2 Centro de empresas Nave 22 - Cuenca

Teléfono: 608 312 736/ 608 312 737

Fax: 969 233 858

E-mail: gea@guiasdeaventura.com

Web: <http://www.guiasdeaventura.com>

Uña-Cuenca: 36,4 km.

- **PARQUE NATURAL AVENTURA:** descenso de barrancos (nocturnos), piragua, canoas y kayak, escalada, espeleología acuática, tiro con arco, mega tirolinas,

rapel, actividades invernales (escalada en hielo, expediciones...), rutas de senderismo, circuito multiaventura.

Teléfono: 670 529 756

E-mail: info@parquenaturalaventura.com

Web: <http://www.parquenaturalaventura.com>

Uña-Cuenca: 36,4 km.

- **SERRANÍA ACTIVA:** barranquismo, piragüismo, quads y rutas 4x4, escalada, trekking y senderismo, rutas en BTT, gymkanas, espeleología, tiro con arco.
Centro actividades: C/ Colón, nº 5 - Cuenca
Teléfono: 969 237 992/ 661 059 440 (Rodrigo)/ 659 514 246 (Eugenio)
E-mail: guiaserraniactiva@yahoo.es
Web: <http://www.serraniactiva.com>
Uña-Cuenca: 36,4 km.

- **TURALIA AVENTURA:** descenso de cañones, espeleología, rutas todo-terreno, senderismo, guías de montaña. Actividades en todos los grados de dificultad para todo tipo de grupos. Actividades complementarias: guías de turismo, ocio...
Centro actividades: C/Alfonso VIII, nº 43 - Cuenca
Teléfono: 969 235 599
Fax: 969 212 654
E-mail: turactivo@turalia.com
Web: <http://www.turalia.com>
Uña-Cuenca: 36,4 km.

- **CUENCAENRUTA:** gestión de los servicios de rutas turísticas programadas por la región para dar a conocer la gran riqueza y variedad de sus paisajes, la flora y fauna, el potencial cultural y humano, la cocina tradicional casera, la artesanía, las costumbres, y los lugares históricos que sin duda forma parte del encanto máspreciado del turismo rural.
Ruta 1. Ruta de los Olcades
Ruta 2. Ruta de los Marquesados
Ruta 3. Ruta del Sendero de los Corbeteros
Ruta 4. Ruta de la Trufa
Ruta 5. Ruta de la Mina Romana
Ruta 6. Ruta Selva Pascuala en 4 x 4
Ruta 7. Ruta de Tierra Muerta
Ruta 8. Ruta de Naturaleza y Villas
Ruta 9. Ruta del Castillo de Montijo
Ruta 10. Ruta de la Trufa- Mina Romana
Ruta 11. Ruta Encantada
Ruta 12. Ruta de las Torcas y Lagunas
Ruta 13. Ruta de las Majadas
Ruta 14. Ruta de la Berrea
Observaciones Ruta de Temporada: Ruta de la Berrea.-Durante los meses de septiembre y octubre, la berrea del ciervo es una de las manifestaciones más espectaculares del ardor amoroso en la naturaleza.
Durante estos días los machos de nuestro mayor cérvido se disponen a entrar en batalla por el dominio de las hembras. Uno de esos lugares es en la Serranía de

Cuenca. Las hembras agrupadas en pequeños rebaños junto a los jóvenes del año, asisten impasibles a las exhibiciones de fuerza: primero potentes berridos, luego golpes de cornamenta en el suelo y al final, el combate. Sin embargo nada es comparable al espectáculo en directo. Por ello, acompañados por un guía intérprete, nos acercaremos a las mejores zonas de observación a disfrutar de este bello acontecimiento.

Duración: 3 horas

Transporte: Minibus/ Guía de la Empresa

Material: Llevar ropa de abrigo, calzado cómodo

Incluye: Seguro de R.Civil y Sanitario

Centro actividades: San Vicente, nº 4- Cuenca

Teléfono: 619 167 690

E-mail: info@cuencaenruta.com

Web: <http://www.cuencaenruta.com>

Uña-Cuenca: 36,4 km.

- **CUENCA ACTIVA:** vuelo en globo aerostático cautivo, paintball, circuito de buggies, quads, bicicleta de montaña, tiro con arco y senderismo.
Descripción actividad de globo cautivo: esta modalidad de vuelo consiste en elevar el globo aerostático unos metros en el aire, permitiendo a todos los participantes el disfrutar de una de las sensaciones más espectaculares que existen: volar. En el globo cautivo, el globo asciende verticalmente unos metros durante unos minutos, para seguidamente descender de nuevo hacia el suelo. La barquilla se encuentra amarrada al suelo por unos cabos o cuerdas tensores que impiden el vuelo libre del globo, así como la desviación del mismo. Esta modalidad de vuelo es muy utilizada para fines recreativos, ya que permite a un gran número de personas el probar la experiencia de volar 5 minutos a bordo de una aeronave de estas características y disfrutar de ella.

Centro actividades: C/ Castillo nº 37 - Ribatajadilla

Teléfono: 680 376 256

E-mail: cuencactiva@hotmail.es

Web: <http://www.cuencactiva.es>

Uña-Ribatajadilla: 39,1 km.

- **LA AVENTURA DE CABREJAS:** descenso de barrancos, rutas en bicicleta de montaña, rutas en quad, rutas 4x4, orientación y piragüismo.

Centro actividades: Ctra. Nacional 400, Km. 167,9 – Jábaga

Teléfono: 969 271 008/ 653 901 360

Fax: 969 271 067

E-mail: info@aventuradecabrejas.com

Web: <http://www.aventuradecabrejas.com>

Uña-Jábaga: 45,2 km.

LAS DISTANCIAS KILOMÉTRICAS QUE APARECEN EN ESTAS RUTAS SON ORIENTATIVAS.